【서식3】

강 의 계 획 서

과목명	고고장구	강사명	송이 (서명또는인)
교재 & 교구	무	출판사 & 제조사	무
준비물	장구, 받침대, 궁채, 열채. 심벌		
기대효과	타악을통해 신체활동향상으로 인한 체력향상,스트레소해소, 자신감이 생겨 긍정적인 삶을 영위하는데 기여한다		

강의계획서 작성 시 유의 사항

※ 강의계획서는 본 복지관 홈페이지에 오픈됩니다. 그러므로 수강생들이 이해하기 쉽도록 작성 바랍니다.
※ 주 1회 수업 32회, 주 2회 수업 64회에 맞춰 강의계획서 작성 바랍니다.
※ 야외 수업이 필요할 경우 강의계획서에 포함되어 있어야만 야외수업 진행이 가능합니다. 강의계획서에 작성 되지 않은 야외수업은 수업으로 인정되지 않으니 참고하시어 강의계획서 작성 바랍니다.

교육세부내용

- 본 계획서에 근거하여 수업이 진행되므로 해당 공란에 교안(敎案)을 상세히 기록하여 주시기 바랍니다.
- 프로그램의 성격에 따라 주별 및 회기별로 기입하여 주시기 바랍니다.
- 총 회기에 맞게 기재할 칸을 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

주/횟수	교육목표	교육내용
1	고고장구와 타(리듬)악기 정의 알기	장구사용법 배우기 (쿵.채) 장구타법기초와 구음(덩, 쿵, 타, 읏) 음악기초배우기(박자와 리듬)
2	고고장구기초 2비트, 4비트 타법①②	2비트 - 쿵 따 4비트 – 기초연습(쿵4 따4) ①쿵쿵쿵따 ②쿵쿵따따
3	고고장구기초 4비트 타법③④	4비트– 쿵따①②복습, 쿵따배우기③④ ①쿵쿵쿵따 ②쿵쿵따따 ③쿵따따따 ④쿵따쿵따
4	고고장구기초 4비트 타법①②③④	4비트 – 복습①②③④ ①쿵쿵쿵따 ②쿵쿵따따

주/횟수	교육목표	교육내용
		③쿵따따따 ④쿵따쿵따
5	고고장구와 음악	3비트 음악에 맞추어 노래하며 장구난타해보기 4비트 음악에 맞추어 노래하며 장구난타해보기
6	고고장구8비트 1	8비트 – **(4비트*2)** ①①쿵쿵쿵따 ②②쿵쿵따따 ③③쿵따따따 ④④쿵따쿵따
7	고고장구8비트 폴카 1	패턴을 활용하여 리듬표현하기 8비트(4비트①②③④ *2)
8	고고장구8비트 2	8비트– **(4비트 + 2비트)** ①쿵쿵쿵따 쿵- 따- ②쿵쿵따따 쿵- 따- ③쿵따따따 쿵- 따- ④쿵따쿵따 쿵- 따-
9	고고장구8비트 폴카 2	패턴을 활용하여 리듬표현하기 8비트– (4비트 + 2비트)
10	고고장구8비트 3	8비트 – **(4비트 + 쿵따따)** ①쿵쿵쿵따 쿵따따- ②쿵쿵따따 쿵따따- ③쿵따따따 쿵따따- ④쿵따쿵따 쿵따따-
11	고고장구8비트 폴카 3	패턴을 활용하여 리듬표현하기 8비트 – (4비트 + 쿵따따)
12	고고장구8비트 4	8비트 – **(4비트 + 쿵따쿵따)** ①쿵쿵쿵따 쿵따쿵따 ②쿵쿵따따 쿵따쿵따 ③쿵따따따 쿵따쿵따 ④쿵따쿵따 쿵따쿵따
13	고고장구8비트 폴카 4	패턴을 활용하여 리듬표현하기 8비트 – (4비트 + 쿵따쿵따)
14	고고장구8비트 5	8비트 – **(4비트 + 읏따쿵따)** ①쿵쿵쿵따 **읏**따쿵따 ②쿵쿵따따 **읏**따쿵따 ③쿵따따따 **읏**따쿵따 ④쿵따쿵따 **읏**따쿵따
15	고고장구8비트 폴카 5	패턴을 활용하여 리듬표현하기 8비트 – (4비트 + **읏**따쿵따)
16	8비트 응용 패턴 익히기	①쿵- 쿵따 **읏**따쿵따 ②쿵 - -따 쿵쿵따-

주/횟수	교육목표	교육내용
		③쿵쿵따- 쿵- 쿵따
17	고고장구16비트 1	16비트익히기(따다!!) ①쿵따다 쿵따다 쿵따다 쿵따
18	고고장구16비트 가요 1	패턴을 활용하여 리듬표현하기 16비트 ①쿵따다 쿵따다 쿵따다 쿵따
19	고고장구16비트 2	16비트 – (따다!!) ②쿵따다 쿵 따 쿵따다 쿵따
20	고고장구16비트 가요 2	패턴을 활용하여 리듬표현하기 16비트 ① ②
21	고고장구16비트 3	16비트 – (따다!!) ③쿵따다 쿵따 **읏**따다 쿵따
22	고고장구16 비트 가요 3	패턴을 활용하여 리듬표현하기 16비트 ① ② ③
23	고고장구16비트 4	16비트 – (따다!!) ④**읏**따다 쿵따 **읏**따쿵따
24	고고장구16 비트 가요 4	패턴을 활용하여 리듬표현하기 16비트 ① ② ③ ④
25	심벌배우기 1	4비트 장단에 심벌연주하기
26	심벌배우기 2	8비트 장단에 심벌연주하기
27	심벌배우기 3	16비트 장단에 심벌연주하기
28	고고장구연주만들기	작품표현속의 율동 댄스 복합적으로 표현해보기
29	고고장구돌아보기	배웠던 장단 복습하고 부족한 타법 리듬다듬기
30	장구연주 작품만들기 1	그룹을 만들어 음악을 선정하고 작품을 구상해보기
31	장구연주작품만들기 2	음악에 어울리는 리듬을 작품으로 만들어보기
32	고고장구연주발표	작품을 만들어 공연해보고 소감나누기